



SOLO SHOWS

R. Major Sertório 557, AP 3A,
São Paulo, 01222-001

info@solo-shows.com

+55-11-945067667

visitação aos sábados 14-19 e também por agendamento

hours: Saturdays 2-7pm and by appointment

Tobias Madison

Crisis Tourism II Crise do Turismo

2 de setembro – 30 de setembro 2017

Abertura: sábado, 2 de setembro, 14-18h

visitação aos sábados 14-19 e também por agendamento

Performance a seguir da abertura, 2 de setembro, 18-23h: S/A, R. Simão Álvares, 923 – Pinheiros, R\$5

SOLO SHOWS apresenta *Crisis Tourism II* e *Crise do Turismo*, duas exposições coincidentes de Tobias Madison. Considerando que o último insiste na opulência teatral, o primeiro se deparou com uma escassez delicada. *Crisis Tourism II* apresenta serigrafias de caricaturas encomendadas a Viny Alves, ilustrador que vive em São Paulo, pinturas de texto executado pelo pintor de sinais Adelco Leiteiros, além de imagens e escrita de Madison.

Crise do Turismo é uma apresentação de esculturas do artista Scott Wilson de East-Village, obras que Madison adquiriu em leilões de Nova York.

A abertura da exposição é seguida por um concerto de Deep Deep Drags (Vinicius Duarte aka Thingamajicks, Tobias Madison e Savio de Queiroz) no S/A em Pinheiros.

Rastejando pelo detritos do pantano identitário, Deep Deep Drags (DDD) - uma banda de shows e festas - sugará sua reserva moral. Se o preço for alto, DDD tocará, mas inserido na economia irracional do auto-valor que fica turva enquanto uma infinita parede sonora que vai de encontro como uma brisa, como o cu bem encerado de um burro. Um bom show da DDD te deixará preso em uma pintura impressionista que parece ter engolido sua cidade mas um show ruim te fará sentir como se escalasse para fugir do sétimo círculo do inferno em uma cachoeira de mercúrio - irritado por sua própria reflexão distorcida. não importa o resultado, a mensagem é clara: o amor não tem barreiras.

Com apoio de The Swiss Arts Council Pro Helvetia

Tobias Madison

Crisis Tourism II Crise do Turismo

2-30 September 2017

Opening: Saturday, 2 September, 2-6pm

hours: Saturdays 2-7pm and by appointment

With a performance to follow the exhibition opening on September 2 (18-23h)
at S/A, R. Simão Álvares, 923 – Pinheiros, R\$5

SOLO SHOWS is proud to present *Crisis Tourism II* and *Crise do Turismo*, two coinciding presentations by Tobias Madison. Whereas the latter insists on theatrical opulence, the former comes across in tender sparseness.

Crisis Tourism II features serigraphs of caricatures commissioned to Viny Alves, an illustrator living in Sao Paulo, text, executed by sign-painter Adelco Leitireiros as well as imagery and writing by Madison.

Crise do Turismo is a presentation of sculptures by the late East-Village artist Scott Wilson that Madison acquired on antique auctions in New York City.

The exhibition opening is followed by a concert by Deep Deep Drags (Vinicius Duarte aka Thingamajicks, Tobias Madison & Savio de Queiroz) at S/A Club in Pinheiros.

Crawling from the wreckage of the identitarian swamp, Deep Deep Drags (DDD) - a show and party band - will drain your moral sinkhole. If the price is right, DDD will play, but nesting in an irrational economy of the self value gets blurry while an infinite sonic trudge marches airy like a Mediterranean breeze, making a sensual entrance, just like a well waxed donkey arse. A good DDD show will leave you stuck in an impressionist painting that seems to have swallowed your city but a bad one will make you feel like climbing out of the seventh circle of hell on a cascade of quicksilver - irritated by your distorted reflection. No matter the outcome, the message is clear: love knows no boundaries.

This project has received support from the Swiss Arts Council Pro Helvetia.