



## SOLO SHOWS

Rua Major Sertório 557, AP 3A

São Paulo, 01222-001

info@solo-shows.com

+55-11-945067667

visitação aos sábados 14-19 e também por agendamento

hours: [saturdays 2-7pm and by appointment](#)

Marssares

*Salar*

21 outubro/[october](#) – 18 novembro/[november](#) 2017

Abertura/[opening](#): sábado/[saturday](#) 21 outubro/[october](#), 9h - 19h

ANU

CANOA

CANTEIRO

CASA

FAMILIAR

PARENTESCO

VERMELHO X VERDE  
BORRIFABETERRABA SOPRAR

URUCUM

PAREIZE

\_\_\_\_SALAR\_\_\_\_

LINA CANOA DE ANU / ANUM

BUGRE

lanternas

SELVÁTICO

Cozido – botijão de gás

CRU – fogareiro

INTERVENCIONISTA – ARQUITETURA – COMPORTAMENTO  
MARCAR CONDUTA

OBJETOS PESSOAIS

PENAS SOB PEDRAS  
SUB  
ARCOS E PEDRAS

FOGAREIRO  
ESQUENTAR  
PEDRAS

Marssares trabalha na confluência entre som, performance e instalação, cria estruturas que adaptam a arquitetura de determinados espaços, oferecidos a experimentação do público, e servem de contexto para suas performances. Compreende o que faz como: bugre. É fiel a um comportamento de recusa do entendimento antagônico, bilateral, entre brincadeira e seriedade. Utiliza condutas de distúrbio como a brincadeira, alegria e deboche como uma forma crítica de atuação e construção do trabalho artístico, crítica do entendimento da arte como "coisa séria", decifrável e sagrada.

Marssares works in the confluence of sound, performance and installation. He creates structures that adapt the architecture of given spaces, and offer them to public experimentation and performance. Marssares understands his practice as: bugre. He is faithful to a behaviour of refusal of antagonic and bilateral understandings of play and seriousness. And makes use of conducts of play, joy and debauchery as disruption and a critical form of art, a critique of art as "serious", decypherable and holly.