

SOLO SHOWS

SOLO SHOWS
apresenta

ESPONJA de Yusuf Etiman com contribuições de Guilherme Altmayer, Melissa Stabile, Nadja Abt, Susanne M. Winterling, Yorgos Sapountzis e muitos outros.
7 de novembro – 5 dezembro 2015
Começo: sábado, 7 de novembro 17-21h

Yusuf Etiman - em colaboração com um número de amigos e colaboradores - transforma SOLO SHOWS em um escritório editorial temporário, cujo objetivo é a produção da primeira edição da Esponja Ilustrada. A título Esponja reflete, por um lado sobre a Porífera marítima, uma simples espécie animal que pode ser encontrada em águas rasas até uma profundidade de 8000 metros. Esponja também reflete sobre o modus operandi do artista que leva a colaboração, baseada em processos, como princípio implícito para a produção artística, absorvendo e por sua vez, liberando inspiração.

7 de novembro, estréia de Esponja, é lançado o quadro expositivo que consiste em três diferentes cenários: um cubo branco, um escritório e um lounge. O último é concebido por Melissa Stabile, que apresenta entre outras esculturas e desenhos, seus confortáveis: travesseiros elaborados para serem abraçados pelo morador urbano cosmopolita solitário. Enquanto o escritório servirá para o desenvolvimento de Esponja Ilustrada, Susanne M. Winterling se apropria do cubo branco para a apresentação de uma exposição fotográfica de longa duração, impressões 3D de microrganismos Dinoflagellate e um vídeo em formato CGI.

Batizada pela feminista e bailarina brasileira Dora Vivacqua - mais conhecido por seu nome artístico Luz del Fuego - a Ilha do Sol tornou-se conhecida como o núcleo para o movimento nudista desde 1954. Guilherme Altmayer foi visitar o local na Baía de Guanabara, fora do Rio de Janeiro, em diversas ocasiões. Em 14 de novembro, Altmayer vai transformar a SOLO SHOWS em Casa do Corpo Nu, um local de nudismo para narrar lendas ao redor de Vivacqua, e apresentar a documentação de sua recente intervenção na ilha.

Um projeto em andamento e constante metamorfose, Esponja tem o prazer de anunciar duas intervenções públicas previstas e convida o público para participar:
21 de novembro começa com uma performance participativa no espaço público, conjurado por Yorgos Sapountzis.
28 de novembro Esponja contará com uma série de performances de Nadja Abt que apresentará um conjunto de leques de grande formato, em colaboração com músicos e artistas locais. Após várias paradas na cidade, a apresentação final da Abt terá lugar na Praça Rotary em frente a SOLO SHOWS.
Após o lançamento do objeto-publicação Esponja Ilustrada na mesma noite, uma versão da exposição permanecerá em exibição por mais uma semana até 5 de dezembro.

SOLO SHOWS
presents

ESPONJA by Yusuf Etiman with contributions by Guilherme Altmayer, Melissa Stabile, Nadja Abt, Susanne M. Winterling, Yorgos Sapountzis and many more.
7 November – 5 December 2015
Begin: Saturday 7 November 17-21h

For this exhibition Yusuf Etiman – in collaboration with a number of friends and contributors – is turning SOLO SHOWS into a temporary editorial office for the first issue of the publication Esponja Ilustrada. The title Esponja reflects on the one hand on the maritime Porífera, a simple animal species that can be found on the water surface until a depth of 8000 meters. Esponja also reflects on the artist's modus operandi that takes process-based collaboration as underlying principle for artistic production, absorbing and in turn releasing inspiration.

On November 7, Esponja's first weekend, the exhibition framework consisting of three different scenarios is launched: a white cube, an office and a lounge. The latter is conceived by Melissa Stabile and is featuring among other sculptures and drawings her confortáveis, pillows designed to be hugged by the solitary cosmopolitan urban dweller. While the office will serve for the development of Esponja Ilustrada, Susanne M. Winterling is employing the white cube for the presentation of a long duration photographic exposure, 3D prints of Dinoflagellate microorganisms and a short CGI video.

Founded by Brazilian dancer and feminist Dora Vivacqua - better known under her stage name Luz del Fuego - the island Ilha do Sol has become known as the nucleus for the nudist movement since 1954 until her death in 1967. Guilherme Altmayer has been visiting the site in the Baía de Guanabara outside Rio de Janeiro on several occasions. On November 14, Altmayer will turn SOLO SHOWS into the Casa do Corpo Nu, a nudist location to narrate legends around Vivacqua, and present documentation from his recent intervention on the island.

A project in process and constant metamorphosis, Esponja is happy to announce two planned public interventions and calls for participation:
November 21 begins with a participative performance in public space, conjured by Yorgos Sapountzis.
November 28 will feature a series of performances by Nadja Abt presenting a set of oversized fans, in collaboration with local musicians and performers. After several stops in the city, Abt's final presentation will take place on Praça Rotary in front of SOLO SHOWS.
After the launch of the object-publication Esponja Ilustrada the same night, a version of the exhibition will remain on view for another week through December 5.



SOLO SHOWS
Rua Major Serfório 557, AP 3A
São Paulo

sábados | saturdays
14 - 19hs
e por agendamento | and by appointment
+55 11 94506 7667
info@solo-shows.com
www.solo-shows.com

